

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
«Детский сад №2 «Ромашка» ст. Гиагинской»

«Лоскуток и нить в творчестве детей детского сада»



Подготовила:
воспитатель МБДОУ №2
«Ромашка» ст. Гиагинской
Сидорова А.И.

ст. Гиагинская

Цель мастер - класса: ознакомление с последующим применением технологии в практической деятельности воспитателя.

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Цель занятия: рассмотреть различные виды нетрадиционных техник, которые можно использовать в работе с детьми.

Ход мастер - класса:

Дети всегда чем-нибудь занимаются. Основное свойство детского организма, неутолимая жажда познания. Ребёнок эмоционален, он постоянно ищет, исследует, пробует и эта деятельность для него творческая. Путём проб и ошибок, он достигает результата. А взрослый помогает ему двигаться в правильном направлении, т. е. развиваться.

Мои воспитанники с удовольствием занимаются лоскутным творчеством. Этот вид деятельности вырабатывает усидчивость, развивает мелкую моторику рук, воспитывает художественный вкус, чувство цвета, аккуратность. Детские работы нравятся как детям, так и взрослым. Для этого не требуются большие материальные затраты, а только хорошее настроение, терпение и выдумка.

Результат работы: каждый ребёнок не только видит и ценит результат своего труда, но и создаёт совершенно индивидуальную и неповторимую работу, благодаря которой ребёнок самоутверждается.

Поэтому хочется подробнее остановиться на видах работ с тканью, нитью, с которыми дошкольники в силах справиться.

Представление технологии.

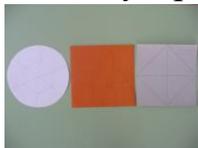
Ниткография - «Рисование нитью». В качестве «волшебной нити» мы используем шнурки или толстые шерстяные нитки разных цветов. Длина нити (шнурка) 25-30 см. В качестве основы (экрана) мы используем лист бархатной бумаги, наклеенный на картон. Занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей и развивают у них интерес к декоративно-прикладному искусству.



Лоскутное торцевание. В качестве основы: потолочные листы любого размера, обрезаются канцелярским ножом. На пенопласт наносится рисунок карандашом. Нарезаются полоски ткани. Подготовленные полоски нарезать на равные квадраты, примерно, со сторонами 1 см. Сначала клей частично наносится на рисунок. Каждый лоскутик ткани в серединку протыкается зубочисткой, нажим не сильный, получается «цветочек». По мере изготовления поделки, рисунок промазывать клеем ПВА.



«Лоскутная мозаика». Сначала создаём эскиз будущей вещи. Затем вырезаем заготовки из материала и приступаем к изготовлению. Дети увлечённо работают с кусочками ткани, знакомятся с её фактурой, создавая ритмичные узоры.



«Подкладная аппликация». Не секрет, что детям очень нравится работать с тканью, но в средней группе пока ещё трудно вырезать детали из материала. В таком случае можно упростить ход работы:

На картон перевести шаблон;



Вырезать внутреннюю часть, оставляя не вырезанной только голову, шею, ручки пространство над руками.



Подобрать прямоугольные куски ткани для одежды барыни, прикладывая её с изнанки.

После высыхания делаем заднюю часть картинке, чтобы прикрыть куски ткани сзади.

Фломастерами нарисовать лицо барыне, ручки, косы, кокошник.



Аппликация по замыслу. Самая трудная - это когда вырезают детали будущего рисунка на глаз. «Новогодний пейзаж» (с использованием кружева).

Аппликация из готовых форм. Вырезается готовый рисунок из ткани и собирается в композицию.

Аппликация при помощи шаблонов. Шаблон из бумаги наклеивают на ткань и вырезают по контуру. Из таких заготовок составляем композицию.

Объёмная аппликация. Состоит из объёмных фигур из ткани или ниток.

Коллаж «Зимние забавы» с использованием техники - «кляксография нитью».

Рисуем на ткани. Техника батика разнообразна и интересна. «Узелковый батик» - рисуем цветы (фиалки) красками по ткани.

На ткани необходимо собрать плотный узелок.

Аккуратно кисточкой нанести со всех сторон краску. Затем необходимо по краю дотронуться влажной кисточкой, слегка смочить ткань.

Осторожно развернуть.

Листочки наносим способом «примакивания» кисти (кисточка легла, встала).

Жёлтой краской рисуем сердцевину.

«Первые шаги в вышивании». Мы делаем только первый шаг в мир вышивки. Первое, что я сделала – это познакомила с техникой безопасности работы с иглой и ножницами. Затем я рассказала о материале, на котором мы будем вышивать – это канва, ткань с редким переплетением. На первом занятии мы учились делать первые «стежочки», главное мы впервые учились пользоваться иглой. Дети прекрасно справились, девочкам очень понравилось, теперь в свободное время они просят повышивать.

«Вышивка лентами» Нам понадобятся: пальцы, игла с большим ушком, лента и обычные нитки. Еще для равномерного распределения точек, основы цветка, я сделала вот такую заготовку.



Обычными нитками в тон ленты по полученным точкам выполним звездочку-основу. Для показа я взяла нить другого цвета, чтобы лучше было видно технику выполнения цветка.



Начинаем вышивать с центра звездочки-основы.



Пропускаем ленту под ниточками-лучиками нашей основы-звездочки по кругу через один лучик до получения розочки нужного размера.



Это не многое, что можно сделать с ребёнком. Главное нужно помнить, сотрудничая с ребёнком, взрослый показывает, как ему интересна совместная работа, как он хочет вместе с ним добиться успеха. Заинтересованность, как правило, приводит ребёнка в такое эмоциональное состояние, при котором он испытывает гордость и чувство удовлетворения. Успех окрыляет, даёт новые силы, укрепляет знания.